

Chord Suffix Selection

37 MAJ 9(b5)	38 MA 9(#5)	39 MAJ 9(#5)	40 MA 9(#11)	41 MAJ 9(#11)	42 MA 9(13)
43 MAJ 9(13)	44 MA 9(b13)	45 MAJ 9(b13)	46 MA 13	47 MAJ 13	48 MA 13(#11)
49 MAJ 13(#11)	50 7	51 7(b5)	52 7(#5)	53 7(9)	54 7(b9)
55 7(#9)	56 7(#11)	57 7(13)	58 7(b13)	59 7 <sub>45</sub> <sup>9</sup>	60 7 <sub>45</sub> <sup>9</sup>
61 7 <sub>11</sub> <sup>9</sup>	62 7 <sub>13</sub> <sup>9</sup>	63 7 <sub>13</sub> <sup>9</sup>	64 7 <sub>45</sub> <sup>9</sup>	65 7 <sub>45</sub> <sup>9</sup>	66 7 <sub>11</sub> <sup>9</sup>
67 7 <sub>13</sub> <sup>9</sup>	68 7 <sub>13</sub> <sup>9</sup>	69 7 <sub>45</sub> <sup>9</sup>	70 7 <sub>45</sub> <sup>9</sup>	71 7 <sub>11</sub> <sup>9</sup>	72 7 <sub>13</sub> <sup>9</sup>
73 7 <sub>13</sub> <sup>9</sup>	74 7ALT	75 7(OMIT3)	76 7(OMIT5)	77 9	78 9(b5)
79 9(#5)	80 9(#11)	81 9(13)	82 9(b13)	83 13	84 13(b5)
85 13(#5)	86 13(9)	87 13(b9)	88 13(#9)	89 13(#11)	90 MI

